

Lee el capítulo VI: “El arte de hacer enemigos” . Guía de lectura de este capítulo. No se incluye el texto original por evidentes razones de derechos de autor

VOCABULARIO:

Explica el significado de las siguientes expresiones. Si lo deseas puedes hacerlo mediante una frase o simplemente buscando su significado en el diccionario:

CANCILLERÍAS

MAREAR LA PERDIZ:

RUIN:

VÁSTAGO:

ARPÍA :

COGER EL TORO POR LOS CUERNOS:

CRISTIANO VIEJO:

PELAR LA PAVA

TAIMADA:

COMPRESION DEL TEXTO:

1.- ¿Con qué noticia se despertó Madrid?

1. Con la llegada de Carlos Estuardo para declarar la guerra a España
2. Con la llegada de Carlos Estuardo para negociar su matrimonio
3. Con la llegada de Carlos Estuardo para visitar el Museo del Prado.

2.- En la corte inglesa era bien visto el matrimonio, pero en la española se oponían:

1. Olivares y los consejeros ultracatólicos del rey
2. Quevedo y las amantes del rey
3. La Reina Virgen

3.- ¿Cómo define el narrador de la historia al rey Felipe IV el Grande?:

1. Bueno y valiente
2. Malo y cobarde

3. Bueno e inútil

4.- ¿Qué hubiese ocurrido de haber muerto los dos ingleses?:

1. Nada, porque nadie sabía que estaban allí

2. La guerra con Inglaterra

3. La guerra con Francia

5.- Cuando Guadalmedina le pregunta a Alatraste de dónde eran los que alquilaban sus servicios, éste dice que:

1. Españoles

2. Italianos

3. Franceses

6.- ¿Cuál cree Guadalmedina que era el objetivo de los que contrataron a Alatraste?:

1. Robar a dos turistas

2. Agradar al Vaticano

3. Impedir la boda

7.- Para ganarse la confianza del inglés, Olivares le dice que si no puede casarse con la infanta:

1. Se la dará como amante

2. Le buscará otra de mejor ver

8.- Iñigo acude a la calle de la casa de las Siete Chimeneas acompañando a:

1. Caridad la Lebrijana

2. Quevedo

3. Angélica

9.- Caridad era:

1. Extremeña

2. Castellana

3. Andaluza

10.- Iñigo y Caridad se encuentran con:

1. Quevedo
2. Alatraste
3. Guadalmedina

11.- Lo primero que hace Alatraste es informarse si:

1. Han venido solos
2. Alguien ha preguntado por él
3. Hay alguna taberna donde tomar algo

12.- Iñigo ve un carruaje y dentro a su gran amor, que no es otro que

1. Angélica
2. Caridad
3. La princesa

13.- En el carruaje junto a la niña estaba:

1. Un hombre con un jubón con la insignia de Calatrava
2. La ama de la niña
3. Un hombre con el emblema de la Inquisición

14.- Cuando la niña pronuncia el nombre de Alatraste, en los ojos del hombre aparecen:

1. El respeto y la admiración
2. La envidia y el desprecio
3. El odio y la cólera

VOCABULARIO:

Une una palabra de la columna A con otra de la columna B y forma parejas de palabras sinónimas. Escríbelas en la columna que pone PAREJA DE SINÓNIMOS

A	B	PAREJA DE SINÓNIMOS
1.- Descabellado	a) Desprecio	
2.- Enlace	b) Detalles	

3.- Abreviar	c) Malvado	
4.- Desaire	d) Cansado	
5.- Vástago	e) Molestar	
6.- Estéril	f) Reservado	
7.- Inquirir	g) Iguales	
8.- Ruin	h) Inútil	
9.- Gallardo	i) Reunirse	
10.- Pormenores	j) Celebrar	
11.- Incomodar	k) Hijo	
12.- Anónimo	l) Alargarse	
13.- Congregarse	m) Matrimonio	
14.- Idénticas	n) Atrevido	
15.- Festejar	ñ) Preguntar	
16.- Discreto	o) Conseguir	
17.- Dilatarse	p) Apuesto	
18.- Harto	q) Acortar	
19.- Obtener	r) Desconocido	
20.- Osado	s) Absurdo	

ORTOGRAFÍA:

Copia estas palabras en tu cuaderno, complétalas con la letra que le corresponda de la columna superior. En la columna del acento sólo debes colocar acento a la palabra que creas que debe llevarlo.

B – V X	LL - Y	R - RR	S-
conce....ido e....traordinario	pro....ecto	cancille....ías	
con....ertido e....istencia	meo....o	cóle....a	
arca....uz e....téril	constitu....e	son....isa	
in....estigación pró....ima	ca....ejón	ho....o....izado	
....igote gue....a	Sabo....a e....trépito		
....ene....olencia e....calera	servi....eta	Ambe....es	
sal....o e....tupideces	re....es	fu....ioso	

pri...ado e...clusivo	acuchi...ar	en...iquecido
Ál...aro e...presión	vasa...o	sabidu...ía
ta...erna fa...cinado	pardi...o	...uin
H – NADA J-G-GU-GÜ	Z-C-CC-D	Acento/Sin acento
...olanda resi...nado	sedu...ión	anonimo
...uésped diri...irse	a...idente	vastago
...acer ...ergón	perdi...	pintor
...ospitalarios cru...iente	le...ión	salvo
...implicado ...esto	pardie...	Francia
...olgura i...norante	virtu...	despues
...inocencia ...entil	ve...indario	rei
...idalgo fin...ir	incapacida...	todavia
...eché tra...e	actri...	lleve
...era ima...ina	aparien...ia	Alcala

GRAMÁTICA:

El Pronombre es la palabra que se utiliza para sustituir al nombre. Así si está hablando Íñigo, en lugar de repetir su nombre utilizará el pronombre **yo**, si habla Alatraste con el chaval lo tratará de **tú**, si se refieren otra persona, lo más lógico es que empleen el pronombre **él** o **ella**,.... Si quiere indicar la cercanía o lejanía de una persona se referirá a ella con los términos **éste**, **ése**, **aquél**. Si quiere dar una idea de cantidad sin precisar con exactitud hablará de **alguien**, **alguno**, **nadie**, **ninguno**,...

Por tanto está claro que existen distintos tipos de pronombres:

. Pronombres personales: yo, tú, él, ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as

. Pronombres demostrativos: éste, ése, aquél,...

. Pronombres indefinidos: alguien, nadie, ninguno, todos, algunos,....

Hay que insistir en que el pronombre sustituye al nombre y por tanto nunca irá acompañado de un nombre, en este caso hablaríamos de determinantes (posesivos, numerales, demostrativos, indefinidos,...).

Fíjate en estas frases e indica si la palabra subrayada es pronombre o determinante:

1. Yo dormí como un bendito en mi jergón
2. Nuestra infanta era joven y rubia
3. Lástima que ese boquirrubio sea hereje
4. Aquella no era la primera noche que pasaba fuera
5. Aquel matrimonio pondría fin a la vieja enemistad entre España e Inglaterra
6. Carlos Estuardo acababa de cumplir los veintidós años
7. Nadie osaría tocar un solo pelo de su real cabeza
8. A mucha gente le incomoda ese matrimonio
9. Álvaro masticaba despacio frente a él

HISTORIA:

Recuerda el nombre de todos los personajes que aparecen en la página 35 y contesta a estas preguntas:

1. ¿Cuál de ellos no llegó a reinar? Explica brevemente el motivo
2. ¿Cuál de ellos es el que sucederá a nuestro actual rey? ¿Qué título recibe el heredero al trono?
3. En esa relación hay un matrimonio real. Descúbrelo. Indica también el sobrenombre con el que son conocidos por la historia.
4. ¿Qué reyes pertenecen a la dinastía de los Austrias?
5. ¿Cuáles son los reyes Borbones?

6. ¿Qué pareja real pertenece a la vez al fin de la Edad Media y al comienzo de la Edad Moderna?

7. ¿Qué suceso, ocurrido durante el reinado de esta pareja, marca el paso de una edad histórica a la otra?

8. ¿Qué personajes pertenecen a la Edad Moderna?

9. ¿Cuáles serán entonces los reyes de la Edad Contemporánea?

10. A continuación tienes una serie de hechos históricos de gran trascendencia. Indica el rey que reinaba cuando se producen:

· Batalla de Lepanto. Derrota de los turcos que ven frenada así su expansión por el mar Mediterráneo.

· Guerra de la Independencia. El pueblo lucha contra las tropas napoleónicas que han invadido España con la excusa de tomar Portugal

· Guerra de Granada. Boabdil entrega el que era el último reducto de los musulmanes en la península.

· Transición. Período histórico en el que se desmonta de forma pacífica el estado franquista y se instaura la democracia en nuestro país.

· Guerras carlistas. El gobierno de una mujer, promovido por la Pragmática Sanción, provoca que los seguidores de don Carlos se levanten en armas

· Magallanes y Elcano pretenden circunnavegar la Tierra. Sólo el segundo termina una expedición que demuestra que la Tierra es redonda